

IN
NEWS



1. DI ALBERTO BASAGLIA E NATALIA ROTA NODARI PER **LUXIT**, TATO SYSTEM, SISTEMA DI ILLUMINAZIONE IN ESTRUSO DI ALLUMINIO componibile ALL'INFINITO.
2. DA UGO LA PIETRA, DISEGNO DEL MOBILE ITALIA: L'UNITÀ NELLE DIVERSITÀ, PROGETTATO PER **MORELATO**.



Italia: l'unità nella diversità
Ugo La Pietra
per
MORELATO

DESIGN TRICOLORE

DA SEMPRE MOTIVO DI VANTO *italiano* NEL MONDO, IL *design* NON POTEVA ESIMERSI DAL *celebrare* i 150 anni DI UNITÀ DEL *Belpaese*. TRA *orgoglio* E *omaggi* STORIOGRAFICI

Da sempre motivo di orgoglio italiano e tra i pochi 'prodotti' nazionali esportati con successo nel mondo, il design del Belpaese celebra i 150 anni della nazione unita. I colori del Tricolore campeggiano così su sistemi per l'illuminazione (Tato System, creato per Luxit da Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari), mobili (come quello di Ugo La Pietra per Morelato, dal significativo nome Italia: l'unità nelle diversità) e sedute in plastica pensate per l'outdoor o il mercato del contract (la collezione Lisboa, di Joan Gaspar per Serralunga). E se Karim Rashid, con il suo tavolo in ferro Italia spaccata, disegnato per Zerodisegno, accenna con un filo di polemica a vicende nostrane che



evidentemente approdano oltre Oceano, la collezione di tavoli Sessantuna, sviluppata da Gaetano Pesce con Cassina, rientra in un progetto assai articolato: si tratta di 61 modelli in resina (con riferimento all'anno in cui si è compiuta l'unità d'Italia), che rivisitano il tavolo tricolore Sansone

disegnato sempre da Pesce per Cassina nel 1980, e che, se accostati l'uno all'altro, darebbero forma a un'Italia di 25 metri per 20. Numerati nell'ordine storico in cui i singoli territori sono entrati a far parte del nuovo Stato, i tavoli Sessantuna celebrano l'unicità, oltre che l'unità del nostro Paese (A.P.)



3. TAVOLO DI SESSANTUNA. LA COLLEZIONE SVILUPPATA DA GAETANO PESCE CON **CASSINA**. I 61 TAVOLI IN RESINA, TUTTI FIRMATI DA PESCE, SONO NUMERATI NELL'ORDINE IN CUI I SINGOLI TERRITORI ENTRARONO A FAR PARTE DELLO STATO ITALIANO, E UN'EDIZIONE SPECIALE DI CINQUE ESEMPLARI (QUELLI CHE RAPPRESENTANO I LUOGHI PIÙ IMPORTANTI DELLA STORIA RISORGIMENTALE), SARÀ PERSONALIZZATA DALL'ARTISTA CON FRASI ECITAZIONI STORICHE.

4. DI KARIM RASHID PER **ZERODISEGNO**. ITALIA SPACCATA, TAVOLO BASSO IN FERRO TRICOLORE.

5. LISBOA, SERIE DI SEDUTE IN PLASTICA DISEGNATE DA JOAN GASPAR PER **SERRALUNGA**.