

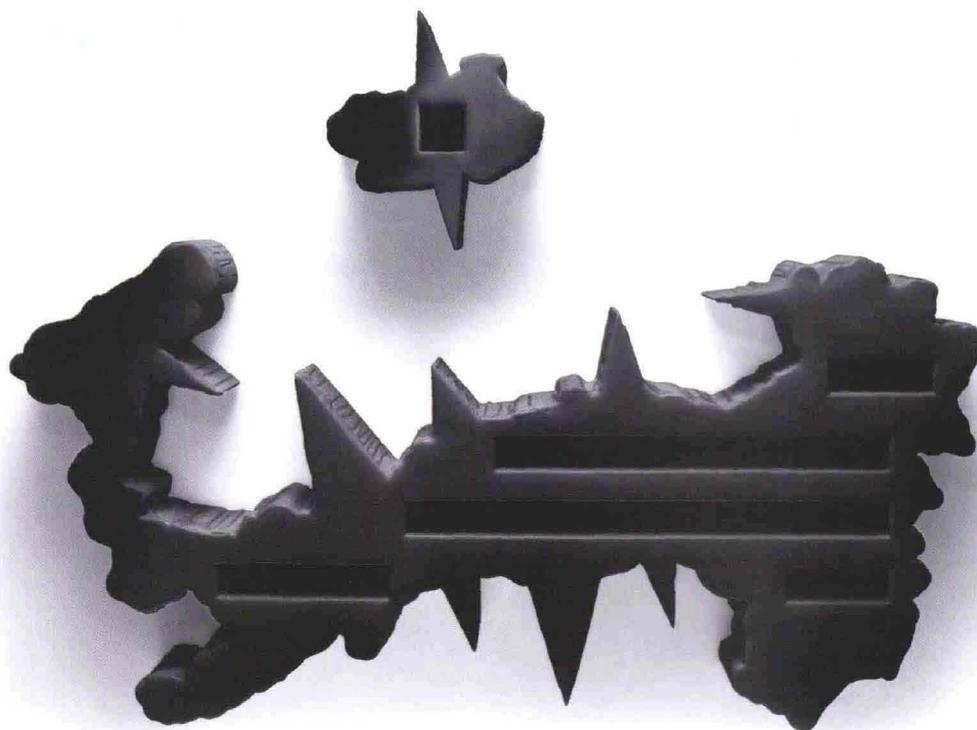


Idee in mostra

Foto di Amendolagine & Barracchia

RICREARE L'ITALIA

UN GRUPPO DI DESIGNER SI È RIUNITO INTORNO A UN PROGETTO SPECIALE:
RIFORMULARE L'IDEA E LA FORMA DI UNA NAZIONE
CELEBRANDO I 150 ANNI DI UNITÀ. CON COLORE E UN TOCCO DI HUMOUR



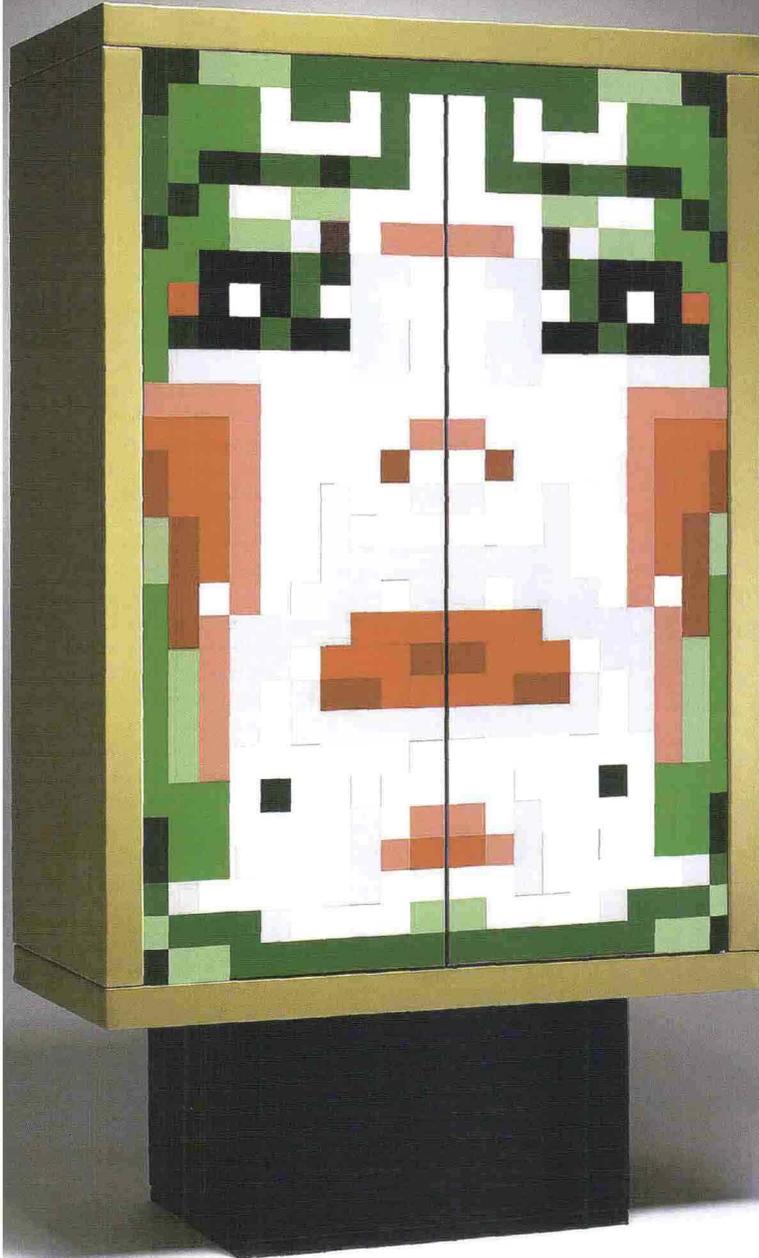
«Non c'è Italia senza spine» di Alessandro Mendini
(libreria a muro, tecnica mista).

«L'ironia, quella non può mancare mai nei nostri progetti. Tanto che abbiamo contagiato in questo senso anche qualche designer solitamente più serio...». Carlo Poggio è visibilmente soddisfatto nel presentare il progetto *L'Italia ricomincia da Zero*, una collezione di oggetti di design in tiratura limitata che debutta a Milano nei giorni del Salone del Mobile con opere firmate da Alessandro Mendini, Karim Rashid, Denis Santachiara, Anna Gili e Carlo Poggio,

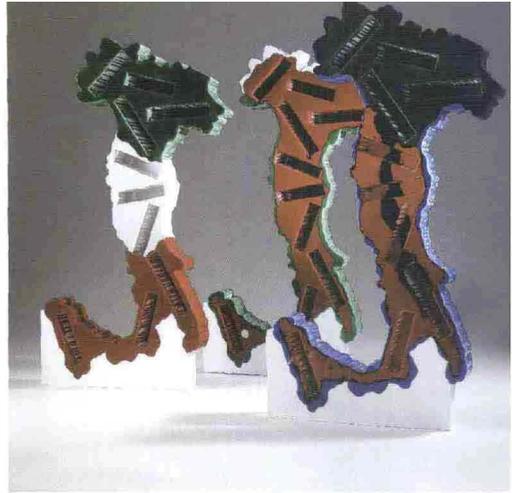
ideatore e coordinatore del progetto. Che così spiega la genesi dell'idea: «Tutto è nato un anno fa e certo non si poteva immaginare che il tema e il titolo sarebbero stati oggi di così forte attualità data la situazione sociale e politica che stiamo attraversando. Il design, il buon design, ha però anche questo valore di termometro dei tempi e può così narrare i cambiamenti del gusto anche, e soprattutto, negli oggetti di uso quotidiano. Perché questo sono appunto gli oggetti

della collezione: come la libreria a muro ideata da Alessandro Mendini (sei pezzi unici in sei differenti colori); o come la credenza antropomorfa di Anna Gili che rappresenta idealmente il volto di un'Italia leale, coraggiosa, femminile.

Unica voce internazionale quella di Karim Rashid, canadese, che ha ideato un tavolo tricolore basso dal significativo titolo di «Italia spaccata». E davvero nome non poteva essere più azzeccato di questi tempi.



Sopra, «A viso aperto» di Anna Gili (credenza, sublimazione su alluminio).
A destra, «Italia spaccata» di Karim Rashid (tavolo basso, ferro tricolore).
La collezione «L'Italia ricomincia da Zero» sarà in mostra dal 13 al 17 aprile
nella Sala Pericoli di via Spiga 30 a Milano (www.zerodisegno.com).



Sopra, «L'Italia ricomincia da ZERO» di Carlo Poggio Design
(libreria a muro policroma, tecnica mista).



Sopra, «Nuvole sparse» di Denis Santachiara
(lampada a parete, nylon resinato, aria e luce).

