

Carlo Poggio e Zerodisegno: l'Italia vista dai designer

FLORISALONE

■ Durante la settimana del Salone del mobile di Milano (11-17 aprile), Zerodisegno inaugurerà una particolare collezione frutto di una medesima musa ispiratrice (l'Italia), costituita da oggetti sorprendenti, in tiratura limitata, che riflettono la visione poetica e creativa di ciascuno dei personaggi coinvolti. L'inaugurazione sarà mercoledì 13 nella sala Pericoli di via Spiga 30, che resterà aperta al pubblico fino a lunedì 17. Alessandro Mendini, Karim Rashid, Marco Ferreri, Anna Gili, Denis Santachiara, Andrea Salvetti, Carlo Poggio hanno rivisitato elementi di arredamento creando delle vere e proprie "sculture domestiche".

Carlo Poggio ha avviato il progetto, realizzando una libreria dalla forma italiana (nella foto, sottobraccio al suo creatore), che pare estratta direttamente dalla crosta terrestre e grondante di colori sempre diversi. Ma com'è l'Italia vista da oltreoceano? Karim Rashid ha disegnato due oggetti diversi sia nella funzione che nell'ispirazione: l'uno è un tavolo basso, in acciaio tricolore, spaccato in due da una faglia (o faida?) italiana; l'altro pezzo è una libreria che pare vista dallo spazio: tutto diventa fluido, morbido e colorato come il mare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



www.carloppoggiodesign.org

